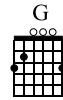
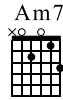
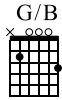
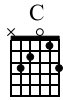


แค่ได้คิดถึง

ญารินดา

Fingerstyle Guitar
arr. by Pickpanther

***ใช้ Glider Capo ***มีการเลื่อน Capo ในห้องที่ 21



Capo. fret 2

1 2

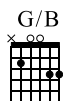
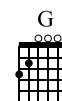
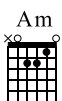
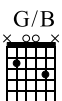
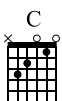
TAB



3 4 5 6

ตั้งแต่ครั้ง ที่เราจากกันแสนไกล เหตุและผลมากมาย ไม่เคยสำ
หยาบเอวภาพ ที่เราทอดคอด้วยกัน ได้แต่ยิ้ม กับ มัน ด้วยความชื่น
คณท์ทำกับความรู้สึก ที่ใจ ของฉัน นั้นเก็บ ให้ เธอ
ใจ แลก็ยัง เสียตาย กับ การ สูญเสียเธอ อยู่เรื่อยมา

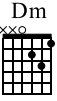
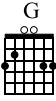
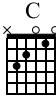
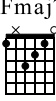
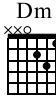
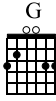
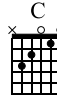
TAB



7 8 9 10

แต่ละครั้ง ที่เราผ่านมา พบกันอาจบังเอิญได้ ยิน ชาวคราว ของ
ได้ยินเสียงบทเพลงที่ เธอชอบฟังและทุกครั้ง ก็ ยัง แอบมีน้ำ
เธอนั้นคือความ ลึก ที่ ดี ที่ฉันคอยอยู่ เสมอ
ตา ยิ่งเวลา ลึก ไม่มี ไม่เหลือใคร อยู่ตรงนี้

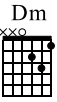
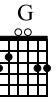
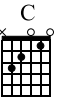
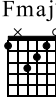
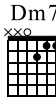
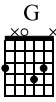
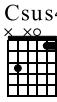
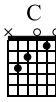
TAB


11 12 13 14

ขอบฟ้า ที่เรา นั่ง มองจรรว นั้น ยังมี ความหมาย ต้น ไม้ ลำธาร ยิ่ง มอง ยิ่ง คิดถึงเธอมากมาย

T 1-5 6 3 0-1-3 1-0 1-5 6-3 0-1-3 1-0
 A 2-5 0-0 2 1 2-5 0-0 3-1
 B 0 0 2 2 0 0 2 2
 3 3 3 1 3 1

15 16 17 18

ซี วิต ที่มัน ขาด เธอ วัน นี้ ยังเดิน ต่อ ไป แค่ ได้ คิดถึง ก็เป็น สุข ใจ

T 1-5 6 3 0-1-3 1-0 1 0 1-5 3-1 0 1-0
 A 2-5 0 2-5 2 0-2 3 2 3 2 0 2-5 4-2 0 0-0 0-0
 B 0 0 2 2 3 2 3 0 2 0 2-5 4-2 0 0-0 0-0
 3 3 1 3 3 3 3 3

1.





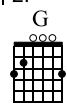


19 20

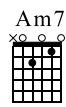
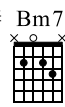
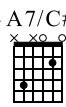
T 0 1 3 0 1 3 0 0 3 0 0 3 0 1 3 0 1 3 2 1 3 0 3
 A 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
 B 3 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

ห้องที่ 21 ใช้ Glider Capo เลื่อนจากช่อง 2 ไปช่อง 3

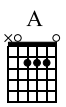
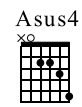
2.



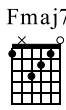
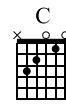
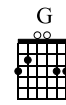
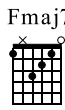
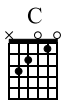
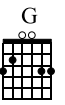
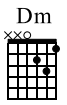
Gmaj7/A



G#sus4

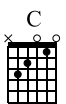
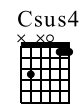
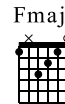
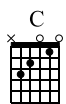
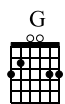
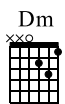


Musical notation for measures 21-24. Measure 21 starts with a treble clef, key signature of one sharp (F#), and a 7/8 time signature. The melody consists of eighth and sixteenth notes. The bass line is shown below the staff. Fingering numbers (0-4) are provided for both hands.



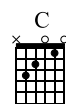
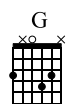
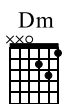
Musical notation for measures 25-28. The key signature changes to one flat (Bb). The melody continues with eighth and sixteenth notes. Fingering numbers are provided for both hands.

ขอฟ้า ที่เรา นั่ง มอจราว นัน ยังมี ความหมาย ตัน ไม้ ลำธาร ยิง มอง ยิง คิด ถึงเธอ มากมาย



Musical notation for measures 29-32. The melody continues with eighth and sixteenth notes. Fingering numbers are provided for both hands.

ชี วิต ที่มัน ขาดเธอ วัน นี้ ยังเดิน ต่อ ไป แค ได้ คิดถึง ก็เป็น สุข ใจ



Musical notation for measures 33-34. The melody continues with eighth and sixteenth notes. Fingering numbers are provided for both hands.