

ຟາບ

Slot Machine

⑤ = G

⑥ = C

G

Cadd9

[illegible]

G

C

6 *sl.* *sl.* H *sl.* 7 8 9
 ไม่ ว่า เจอ ลืม ใด เน้น นาน ไป ก็ แปลเปลี่ยน ลัก วัน
sl. *sl.* H *sl.*
 TAB 2 4 3 4 2 2+4 0 2 2 4 3 4 2 0 0 (0) 0 4 2 0 4 0 0
 0 X 0 X 0 X 0 X 0 X 0 X 0 X

G

C

ค่าย วิ้ว ตามความฝัน แต่ บาว ครั้ว ก็ ต้อง หยุด แค่นั้น เมื่อ ก่อน เคย

TAB: 2-4-3 4-2 2+4 0-2 | 2-4-3 4-2 0 | (0) 0 4 2 | 0 2-4-4 3

Em Am

14 15 16 17

รัก เคย พูก พัน แต่ มา วัน นี้ เหมือน เป็น เฝี้ยว คน เคย ได้ รู้ จัก กัน

TAB

2 3 4 0 3 (3) 0 4 4 3 7 8 7 10 7 (7) 7 8 7 8 10 9 9

4 4 X 4 4 4 X 4 4 4 X 4 9 9 X 9 9 9 X 9 9 9 X 9 9 9

Musical score for a song, featuring a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The score is divided into two sections: **G** and **C**.

Section G (Measures 18-20):

- Measure 18: Melody starts with a slur over two eighth notes (F#4, G4), followed by a quarter note (A4), and a dotted quarter note (B4). The lyrics are "วัน นี้ มี สุข ใจ".
- Measure 19: Melody starts with a half note (C5), followed by a quarter note (B4), and a dotted quarter note (A4). The lyrics are "แต่ ต่อ ไป สัก วัน คง".
- Measure 20: Melody starts with a half note (G4), followed by a quarter note (F#4), and a dotted quarter note (E4). The lyrics are "วุ่น วาย".

Section C (Measures 21-24):

- Measure 21: Melody starts with a quarter rest, followed by a quarter note (D5), and a dotted quarter note (C5). The lyrics are "หาก".
- Measure 22: Melody starts with a quarter note (B4), followed by a quarter note (A4), and a dotted quarter note (G4). The lyrics are "หาก".
- Measure 23: Melody starts with a quarter note (F#4), followed by a quarter note (E4), and a dotted quarter note (D4). The lyrics are "หาก".
- Measure 24: Melody starts with a quarter note (C4), followed by a quarter note (B3), and a dotted quarter note (A3). The lyrics are "หาก".

The score includes a guitar tablature (TAB) line at the bottom, which provides fret numbers for each note. The lyrics are in Thai: "วัน นี้ มี สุข ใจ แต่ ต่อ ไป สัก วัน คง วุ่น วาย หาก".

[illegible]

[illegible]

G C
 38 *sl.* *sl.* H 39 *sl.* 40 41
 วัน ที่ ทำ ฝึก ไป อาจ เจอ ใคร ที่ เข้าใจ ลัก คน ใน
sl. *sl.* H *sl.*
 TAB 2-4 3 4-2 2+4 0 2 2-4 3 4-2 0 0 (0) <5> <7> <12> <12> <5> <7> <5> 0
 0 X 0 X 0 X 0 X 0 X 0 X 0 X

G C
 42 43 44 45
 sl. sl. H sl. sl.
 ความมืด มน สับ สน อาจ เจอ คน ที่ จริวิ ใจ ไม่ ยาก นึก จิ๋ว ทำ ให้
 sl. sl. H sl. 0-0 (0) sl.
 T 2-4 3 4-2 2+4 0 2 2-4 3 4-2 0 0 4 2 0 2-4-4 3
 B 0 X 0 X 0 X 0 0 X 0 X 0 0 X 0 X 0

Em Am

46 47 48 49

ฉัน ได้ มั่น ใจ ทุก สิ่ง เปลี่ยน พัน รัก เท่าไร ฉัน จะ ทำ เดี๋ยว ต่อ ไป

TAB

2 3 4 0 3 (3) 0 4 4 3 7 8 7 10 7 (7) 7 8 7 8 10 9 9

4 4 X 4 4 4 X 4 4 4 X 4 9 9 X 9 9 9 X 9 9 9 X 9 9 9

[illegible][illegible]

G Cadd9

The musical score is written for guitar. The melody is in the treble clef with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are in Thai. The guitar tablature is written below the staff, with fret numbers and techniques like bends and slides indicated. The score is divided into measures, with measure numbers 67, 68, 69, and 70 marked. The tablature includes various symbols for fretting, picking, and bending.

อย่า ลืม เรื่องราว ที่ ผ่าน
เก็บ ค้น และ วัน ที่ ผ่าน
ที่ เคย ได้ เจ็บ ช้ำ
ยั้ว มี เรื่องราว ที่ ดี
ยั้ว มี เรื่องราว ที่ ดี
ที่ เคย ได้ จด จำ
ที่ รอ ให้ จด จำ

TAB