

ชอบตัวเอนตอนอยู่กับเธอ

Billkin

Gmaj9 D/F# Cmaj7 C/D

Capo. fret 1

The musical score consists of two staves. The top staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 4/4. It contains a melody starting with a quarter note G4 (first finger), followed by eighth notes A4 (second finger), B4 (third finger), and C5 (fourth finger). This is followed by a half note D5 (open string, capoed), then eighth notes E5 (first finger), F#5 (second finger), and G5 (third finger). The melody continues with a half note G5 (first finger), then eighth notes F#5 (second finger), E5 (first finger), and D5 (open string). The bottom staff is a six-line TAB. The first four lines are numbered 1-4 from top to bottom. The sequence of numbers is: Line 1: 2; Line 2: 3; Line 3: 2; Line 4: 0. Then a space, then Line 1: 0, Line 2: 3, Line 3: 3, Line 4: 0. Then a space, then Line 1: 0, Line 2: 3, Line 3: 2, Line 4: 3. Then a space, then Line 1: 2, Line 2: 4, Line 3: 0, Line 4: 0. Then a space, then Line 1: 0, Line 2: 0, Line 3: 0, Line 4: 3. Then a space, then Line 1: 0, Line 2: 0, Line 3: 0, Line 4: 0. Then a space, then Line 1: 0, Line 2: 0, Line 3: 0, Line 4: 0. Finally, a double bar line.

TAB

Gsus2 D/F# Em9 Dm G Cmaj7 Bm7 Am D

The musical score consists of four systems. Each system includes a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#), a melody line with notes and rests, Thai lyrics underneath, and a guitar tablature line at the bottom. Chord names are written above each measure. The first system has measures 1-4, the second has measures 5-6, the third has measures 7-8, and the fourth has measures 9-10. The melody features various note values including eighth, quarter, and half notes, as well as triplets and slurs. The lyrics are in Thai script. The tablature uses numbers 0-5 and symbols like 'X' for fretted notes or bends.

ชอบ ตัว เหว เว ลา ที่ อยู่กับเธอ ชอบ ที่ ฉัน เป็น ตอนอยู่กับเธอ เหมือนฉัน ได้กลาย มาเป็น อีก คน ที่ ดี กว่าเดิม

TAB

Gsus2 D/F# Em9 Dm G Cmaj7 Bm7 Am7 D7

ชอบ ตัว เหว เว ลา ที่ อยู่กับ เธอ และ ชอบ ตัว เธอ ตอนอยู่กับ ฉัน ฉัน ชอบ เวลา ที่ เรา มี กัน

TAB

3 0 2 0 2 0 0 2 0 3 3 0 2 0 0 2 0 0 0 0 3 3 0 2 0 0 1 0 X 1 0 3 (0) X 2 0 2 2 0 X 0 0 0 0 3 X 2 X 2 0 0

Gsus2 F#m7(b5)Bm7 Em Dm7 G Cmaj7 Bm7 Am7 D7

11 P P P 12 P 13 14

เป็น คน หนึ่งในที่ไม่ได้ ดิอะไร เป็น คน ที่ธรรมดาทั่วๆ ไป บาวที ก็ใจ ร้อน บาวที ก็ใจ ร้าย บาวเรื่อวก็ไม้อะไรไหน ซะเลย

TAB

2-2-0-2-0-2-0-2-0-0 2-2-0-2-0-2-2-0 3 2 0 0 0 2 0 0 0 0 2 2 X 2 2 2 X 0 2 2 X 1 0 2 X-0

Gsus2F#m79(b5)Bm7EmDmGCmaj7Bm7Am7D

15

161718

TAB

220202020

2202020

3X20X3

Cmaj7Cm6Bm7E7(b13)Cmaj7Bm7Am7Dadd4

19

202122

TAB

031020

0013020

321302X2X0X454

Gsus2D/F#Em9DmGCmaj7Bm7AmD

23

242526

TAB

302020020

330230020

3X2X0X3X5X7X7X0

Gsus2D/F#Em7DmGCmaj7Bm7Am7D7

27

282930

TAB

302020020

330230020

3X2X20X132X20

Gsus2 D/F# Em9 Dm Cmaj7 Bm7 Am7 D7

ขอ ตัว เหว เว ลา ที่ อยู่กับเธอ และ ขอ ตัว เธอ ตออยู่กับฉัน ฉัน ขอ เว ลา ที่ เรา มี กัน ขอ ที่ ฉัน นั้นได้ รัก เธอ

TAB

G D/F# Cmaj7 Cm6 Gadd9

49 50 51

TAB

(0) 0 3 3 0 2 3 2 4 0 0 0 0 3 1 0 2 0 3

3 2 3 (3) 3