

จังหวะตกหลุมรัก

DIDIx DADA

Cmaj7 Dsus4 D

1 2 3

คือ เธอ ใช่

sl. sl.

T 7 7 9 8 7 8 10 8 7 8 5 3 3 3 3 2 3 2 0 2 0

A 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9

B 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8

Cmaj7 Bm7 Am D7 G

4 5 6 7

ไหม ทำ จัน ไม่ เหมือน เดิม จากใจของ จัน ที่ เข่นแหว่ กลาย เป็น อ่อน ไหว แค่ เพียวได้

T 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

A 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

B 3 2 0 2 3 2 0 2 2 2 0 2 0 2 0 2 0 2 0 2 0

Cmaj7 Bm7 Am Am7/G D

8 9 10 11

เห็น แทนไป ไม่ เป็น ทำ ใจของ จัน ให้ สับสน และ หวั่น ไหว จังหวะ ตก หลุม

sl. sl.

T 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

A 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

B 3 2 0 2 3 2 0 2 2 2 0 2 0 2 0 2 0 2 0 2 0

Cmaj7 Bm7 Em7 Am7 D7

12 13 14 15

รัก เป็น อย่างนี้ เสีย วิ นา ที ที ได้ พบ เธอ จังหวะ เธอ ยิ้ม จังหวะเธอ เขิน มัน ดู เหมือน โลก หมุน ซ้ำ ลง กว่า เดิม จังหวะ ตก หลุม

sl. sl. sl. sl.

T 7 8 10 8 7 10 7 5 7 5 3 0 3 5 3 5 0 7 7 7 7 5 3 5 7 7 7 7 5 4 5 5 7 7 9 8

A 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9

B 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8

