

คุณเช่า

Cocktail

♩ = 120

1 2 3 4 5 6

H H P P sl.

D G D/F# G

เพราะอะไร เธอจึงทิ้งฉันไป ฉันทำให้เธอผิด

TAB

02 3-2-0 0 24-20 4 0 2 3 5 2 2 3 (3) 0 0 0 0 2 0 5 7 3 (3) 0 0 2 2 0 2-0

3 2 3

7 8 9 10

Bm A G

H P

หวั่น ฉัน ทำให้ เธอ เจ็บ ช้ำ มากมาย ข- นาด ไหน

TAB

(0) 2 2 2 2 2 0 (0) 2 2 2 2 0 (0) 3 0 0 0 0 0 3 0 2 0 3 2

2 2 2 0 0 0 3 3

11 12 13 14

D G D/F# G

ฉัน รัก เธอ มากมาย เท่าไร เธอเองก็รู้ใช่

TAB

3 3 5 7 3 (3) 0 3 0 0 0 0 2 0 3 3 (3) 0 2 2 0 2 0

0 2 4 0 0 0 0 2 0 2 3 3 0 2 2 0

3 2 3

15 16 17 18 19 20

Bm A G A

♩ = 124

ไหม ว่า เธอ นั้น มีความหมาย กับฉัน ข- นาด ไหน มากเท่าไร ฉัน ทำลวนขอ

TAB

(0) 2 2 2 2 2 0 (0) 2 2 2 0 3 (3) 0 14 7 7 (7) 5 0 0 0 2 0 0 3

2 2 2 0 0 0 3 0 0 0 0 14 7 7 (7) 6 6 7 6 7 0 0 0

3 3

G

A

F#m

Bm

21

22

23

24

P

ร้อง อ่อน วอน เธอ อย่า ไป ทิ้ง ตัว ลว คุณ เข้า กอด ขา เธอ เอา ไว้ พ- นม สอว มือ ขึ้น

TAB

0 0 0 0 2 3

(3) 5 7 5 5 3

2 0 2 0 0 3 0

(0) 2 3 0 2 0 3

3 0 0 0 0 2 3

0 0 0 2 0 0 3

2 2 2

G

A

F#m

Bm

25

26

27

28

กราบ กราน เธอ โปรดอย่า ไป มัน คง ไม่ มี ประ โยชน์ ถ้า คน มัน หมด ใจ แต่ ถ้า ตัว เธอ ยั้ว

TAB

0 3 3 0 3

(3) 5 5 5 7 5 3

2 0 2 2 2

(2) 3 3 5 3 2 3

0 0 0 4

(4) 6 6 6 7 6

2 0 0 2 2

2 2 X

3 0 0 0 0

2

2

G

A

F#m

29

30

31

รัก ยั้ว หัว ใจ และ ถ้า อ- ดิศา ขอ เรา ยั้ว พอ มี ความ

TAB

5 0 0 3

(3) 5 5 5 3 2 3

2 2 4 3 5

0 0 0 4

(4) 6 6 6 4

2 2 X 2 2 2 X

3 3 X 3 3 3 X

0 X 0 0 0 X

2 2 X 2 2 2 X

Bm

G

A

32

H

33

34

หมาย ได้ โปรด อย่า จาก จัน ไป ได้ โปรด อย่า ทำร้าย กัน เลย

TAB

(5) 2 2 2 4 3 0

(0) 3 3 0 0 0

0 2 0 3

2 X 2 X

3 X 3 X 3

0 X 0 X

The image displays a musical score for the song "The Sound of Silence" by Simon & Garfunkel. It includes a guitar part and a bass part, both in standard notation and tablature. The guitar part is in the key of D major (indicated by two sharps) and the bass part is in the key of B minor (indicated by two sharps). The score is divided into four measures, each with a chord name above it: G, A, F#m, and Bm. The guitar part features a melodic line with a mix of eighth and sixteenth notes, and a bass line with a mix of eighth and sixteenth notes. The bass part features a melodic line with a mix of eighth and sixteenth notes, and a bass line with a mix of eighth and sixteenth notes. The tablature for the guitar part is written on a six-line staff, and the tablature for the bass part is written on a four-line staff. The guitar part includes a capo at the 3rd fret, indicated by a '3' at the beginning of the first measure. The bass part includes a capo at the 3rd fret, indicated by a '3' at the beginning of the first measure. The score is written in a clean, black-and-white style, with a clear layout and easy-to-read notation.

D G D/F# G

43 44 45 46

ฉัน ฝัน ไป แต่ ไม่ ได้ ตัวใจ ตื่น เหนื่อย ที่ ฉัน ฝัน

TAB (3) 5 2 3 (3) 3 3 3 0 2 0 5 7 3 (3) 2 2 0 2 0

0 X 0 X 0 0 0 0 2 X 7 X 0 X X

Bm A G A

47 48 49 50 51 52

ฟริ้ว มันจะไม มีอีก ครั้ว ให้ เธอ โปรดมัน ใจ จันขอ ได้ไหม จัน ทำล้นขอ

TAB

(0) 2 2 2 2 0
3 3 3 3 2

(0) 2 2 2
(2) 3 3 3 0 3

(3) 0 0
0 0

14 14 7 7 (7) 5 0
14 14 7 7 (7) 6 6 6 6 5 2 0 0 3

2 X 2 X 0 X 0 X 3 X 3 X 3 X 0 X 0 0 X 0 X

G

A

F#m

Bm

69

70

71

72

H

รณ ยัง หัว ใจ หาก ว่า เธอ ยัง มี น้ำ ใจ ให้ ฉัน หนอย อย่าปล่อย ให้ ฉัน ใจ

TAB

70033X333X

(3)(4)5656635

2223220

(X)322434

2X0X

G

A

F#m

Bm

73

74

75

76

sl.

น้อย คอย เรื่อย ไป และ หาก ว่า ฉัน ยัง ดี ไม่ พอ ก็ จะ ขอ ทำ ดี ให้ เธอ ได้ เข้า ใจ

TAB

70033X333X

(3)(4)56635

2223225

(5)552532-43

2X0X

G

A

77

78

79

ได้ โปรด อย่า ทำ ร้าย กัน เลย

TAB

(3)000

2223

(3)33332222

000000

3

Gmaj7

A

F#m7

Bm7

A

80

81

82

83

sl.

sl. sl.

TAB

(2)(3)(4)2345

(5)(6)346

322255

(5)3325

(3)3X33X

(0)0X00X0

2X22X

2X0X

G

A

F#m

Bm

A

84

85

86

87

P

P

P

P

P

P

H

P

P

sl.

H

P

3

P

P

P

5-2

5-2-5-2

4-2

4-2

2

2

0

0-2

2-0

2

5-3

4-2-2

3

3

2-4

242

4-2

3-2

4-2-2

2

3

2

2

3

5

3

2

2

3

X

3

X

0

X

2

X

2

X

2

X

0

X

G

A

F#

Bm

A

88

89

90

91

2

0

2

0

2

0

4

2

4

4

2

4

3

4

3

4

3

5-7

7-10

10-7

7-5

2

0

2

0

2

0

0

X

0

0

0

X

2

X

2

2

2

X

0

2

4

4

7

7

4

4

2

3

X

3

3

3

X

0

X

0

0

0

X

G

A

92

93

94

95

0

0

2

0

0

2

0

0

(0)

0

2

0

0

2

0

0

(0)

0

2

0

0

2

0

5

(5)

2

2

0

0

3

0

0

0

0

0

0

0

0

3

X

3

X

3

X

0

X

0

X

0

X

0

X

0

X

3

X

3

X

3

X

0

X

G

A

F#m

Bm

96

97

98

99

0

0

0

0

2

3

(3)

5

7

5

5

3

2

2

0

3

0

(0)

2

3

0

2

0

3

0

0

0

0

0

2

3

0

0

0

0

0

0

0

2

0

2

0

0

0

2

2

2

2

2

2

2

2

3

0

0

0

0

2

3

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

3

0

0

0

0

2

3

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

3

0

0

0

0

2

3

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

3

0

0

0

0

2

3

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

G

A

F#m

Bm

100

101

102

103

กราบ กราน เธอ โปรดอย่า ไป มัน คง ไม่ มี ประ โยชน์ ถ้า คน มัน หมด ใจ แต่ ถ้า ตัว เธอ ยั้ว

TAB

0 3 3 0 3 | (3) 5 5 5 7 5 3 | 2 0 2 2 2 | (2) 3 3 5 3 2 3

0 0 0 0 4 | (4) 6 6 6 7 6 | 2 2 0 0 2 | 2 2 3

3 0 0 0 0 | 0 0 0 | 2 | 2 X

G

A

F#m

Bm

H

104

105

106

107

รัก ยั้ว หัว ใจ และ ถ้า อ- ดิศา ขอ เรา ยั้ว พ่อ มี ความ หมายถึง ได้ โปรดอย่า จาก กัน

TAB

5 0 0 3 | (3) 5 5 5 3 2 3 | 2 2 4 3 5 | (5) 2 2 4 3 0

0 0 0 4 | (4) 6 6 6 4 | 2 2 4 3 5 | 2 2 2 4 3

3 3 X 3 3 3 X | 0 X 0 0 0 X | 2 X 2 2 2 X | 2 X 2 X

G

A

G

A

108

109

110

111

ใจ ได้ โปรดอย่า ทำ ร้าย กัน เลย กัน ทำ ล้ว ขอ

TAB

(0) 3 3 0 0 | 2 2 2 0 2 0 3 | (3) 0 0 0 0 | 0 2 0 0 3

0 0 0 0 0 0 3 | 0 X 0 X | 3 0 0 0 | 0 2 0 0 3

3 X 3 X 3 | 0 X 0 X | 3 X 3 X 3 | 0 X 0 X

G

A

F#m

Bm

112

113

114

115

ร้อง อ่อน วอน เธอ อย่า ไป ทิ้ง ตัว ลง คุณ เข้า กอด ขา เธอ เอา ไว้ พ- มม สอน มือ ขึ้น

TAB

0 0 0 2 3 | (3) 5 7 5 5 3 | 2 2 0 3 0 | (0) 2 3 0 2 0 3

0 0 0 0 2 | (4) 6 7 6 6 3 | 2 0 2 3 0 | 2 2 3 2 0 3

3 X 3 3 X | 0 X 0 X | 2 X 2 2 2 X | 2 X 2 X

