

ความเจ็บดังที่สุด

Getsunova

Fingerstyle Guitar
arr. by Pickpanther

E G#m7 C#m9 B E G#m7 C#m9 B

1 Capo fret 2

This system contains the first four measures of the piece. The treble clef staff shows a melody in E major with a 4/4 time signature. The bass clef staff shows a fingerstyle guitar accompaniment. Chords E, G#m7, C#m9, and B are indicated above the staff. A 'Capo fret 2' instruction is present. Measure numbers 1, 2, 3, and 4 are marked above the staff.

E G#m7 C#m9 B7 E G#m7 C#m9 B

มีคำบางคำ ที่เก็บเจ็บจน คอยเฝ้ารอวัน ที่ควรบอก คำนั้น ให้ เธอ ได้ รับ ฟัง

This system contains measures 5 through 8. It includes lyrics in Thai. The treble clef staff shows a melody with slurs and accents. The bass clef staff shows a fingerstyle guitar accompaniment. Chords E, G#m7, C#m9, and B7 are indicated above the staff. Measure numbers 5, 6, 7, and 8 are marked above the staff.

E G#m7 C#m9 B7 E G#m7 C#m9 B

ยัง พยายาม ยังทำทุกทาง ผ่านมาแสนนาน เพื่อจะสื่อ ไปหา ให้ เธอ ได้ รู้ สึก แต่ยังทำ

This system contains measures 9 through 12. It includes lyrics in Thai. The treble clef staff shows a melody with slurs and accents. The bass clef staff shows a fingerstyle guitar accompaniment. Chords E, G#m7, C#m9, and B7 are indicated above the staff. Measure numbers 9, 10, 11, and 12 are marked above the staff.

C#m9 B A E C#m9 B A

ทำอะไร กลับ เหมือน ว่าเธอ ไม่สน ยิ่งทำ แคไหน ยิ่งเกิดคำ ถาม ในใจเป็นความเจ็บที่ดัง ข้าง

This system contains measures 13 through 16. It includes lyrics in Thai. The treble clef staff shows a melody with slurs and accents. The bass clef staff shows a fingerstyle guitar accompaniment. Chords C#m9, B, A, and E are indicated above the staff. Measure numbers 13, 14, 15, and 16 are marked above the staff.

	C#m	B7	Emaj7	G#m7	C#m	B
Staff 1 (Melody)						
Staff 2 (Lyrics)	ไว้ ข้างใน เรื่อย มา ต-ลอด รู้ สัก ไหม ได้ ยิน บ้างไหม รัก ที่ จัน นั้น ยัง ไม่เคย ได้					
Staff 3 (TAB)	9 9 9 10 9 7 10 9 7 7-7 9 9 9 9 7 9-10 7 9 9 9 8 9 8 8 9 9 8 6 4 9 9 9 9 8 9 8 0 7 0 4 0 0 7					

Emaj7

G#m7

C#m

B7

A

G#m7

F#m

B

47

48

49

50

พูด ไป เก็บเอา ไว้ ข้างใน หัว ใจ ตลอด มา เบื่อวาม เจียบ ที่ ดั่ง ที่ สุด ในใจ ฉัน

T

A

B

7

8

9

0

7

8

9

0

5-7

9

9-9

10

9

8

0

0

(0)

0

2-4

5

5-4

2

4

4-4

0

E

G#m7

C#m7

B

E

G#m7

F#m

B

51

52

53

54

เบื่อวาม เจียบ ที่ ดั่ง ที่ สุด ในใจ ฉัน

T

A

B

0

2

4

0

0

4

2

4

2

0

2

4

0

0

2

4

0

2-4

5

5-4

2

4

4-4

0

Asus2

G#m7

F#m7

B

E

55

56

57

sl. sl.

T

A

B

0

2

4

0

0

2

4

0

0

0

0

2-4

2-4

0